說文假借義證

說文假借義證卷十七目錄

弟九篇上

頁部　文九十二　證四十四　補六

頁　頭　顏　頌　顱　顯　頂　題　頟

頯　頰　頣　領　項　顀　顆　顛　顈

碩　頒　[顒]　顝　願　頎　頲　頦　頑

穌　顆　頯　顧　順　顓　頊　頓　頫

頔　頡　頢　顢　頛　類　頗　顑　顫

煩　顲　䫏　顪　顯

百部　文二　證一　併證一

𦣻 脜

𦣻部 文四 證四

面 靦 䩉 𩈉

丏部 文一 證見亾部匄下

𩠐部 文三 證一併前

県部 文二 證二

県 縣

須部 文五 證二 補二

須 頾 𩑶 頿

彡部 文九 證四

司部　文二　證二

司　詞

巵部　文三　證二

巵　䏌

卩部　文十三　證五

令　𠨰　卷　卻　卸

印部　文二　證一

归

色部　文三　證二

色　艴

鬼部 文十七 證八
鬼魋魄魖彪𩴾魑醜
甶部 文三 證二
畏禺
厶部 文三 證二厶見禾部私下羑見芊部羑下
嵬部 文二 證二
嵬魏

說文假借義證卷十七

弟九篇上

涇朱珔輯錄

頁部

頁　頭也从百从儿古文䭫首如此。案此謂古文以頁爲䭫之假借也䭫已見禾部稽下

頭　首也。邵瑤圃曰肉部脰項也公羊文十六年傳何注殺人者刎頭釋文頭本又作脰儀禮士相見贄冬用雉夏用腒左頭奉之又上大夫相見以羔左頭如麛執之鄭注並云今文頭爲脰士虞禮用專膚爲折俎取諸脰膉鄭注古文脰膉爲頭益也是當從頭

者作脰當從䏑者乃作頭矣桒脰本與頭連兩字俱从豆聲故可互借。爾雅釋鳥鳭頭鵁釋文頭字或作投是投當爲頭之假借投巳見言部讀殳部豉穴部竇下。左傳僖廿四年注豎頭須一曰里鳬須此人名不定誰爲假借頭鳬之音則虞尤韻部通也。

借兜巳見兆部

䫉眉目之閒也籒文爲𩓢。段云詩小雅顏之厚矣凡羞媿喜憂必形於顏謂之顏色故色下曰顏气也是以色爲顏之通借。廣雅顏領也庸風揚且之顏也傳曰揚且之顏者廣揚而顏角豐滿也段謂毛

云顏角蓋指全頷而言漢書溝洫志引洛水至商顏下注商山之顏猶山領也是以領爲顏之通借若方言𩕳領顏顙也湘江之閒謂之𩕳中夏謂之領東齊謂之顙汝潁淮泗之閒謂之顏則數者皆可通借矣○漢書嚴助傳以逆執事之顏行注引文穎顏行猶鴈行在前行故曰顏也是以顏爲鴈之假借鴈已見隹部雁下○又司馬相如傳驪以孱顏文選大人賦注孱顏卽巉巖也是巉巖可爲孱顏之假借　補

頌　皃也籒文爲䪦。邵謂此卽容皃之本字今作容蓋从切則已爲後人讀作歌頌而變音也周禮鄉

大夫四曰和容杜子春讀爲和頌然曰能爲樂也則仍以爲歌頌字惟漢書王式傳摳衣登堂頌禮甚嚴毛公傳魯徐生善爲頌師古曰頌讀與容同若漢書惠帝紀有罪當盜械者當頌繫刑法志當鞠繫者頌繫之此皆寬容之義亦借作頌也古從容字亦有作從頌字見史記魯仲連傳案今頌字專系之六詩而頌之本義廢段謂鄭詩譜曰天子之德無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂與焉頌聲乃作而毛詩序頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也則知假容爲頌其來已久矣容已見宀部亦見人部傛

下。借訟已見言部借庸見用部容亦見訟下庸下

䫎頊顱骨也。骨部曰髑髏頂也廣雅頊顱謂之髑髏是二字可爲通借音相近。漢書武五子傳贊頭盧相屬於道史記作頭顱盧乃顱之省借盧已見皿部亦見肉部臚竹部籚下

顚頂也。借瑱已見玉部借嗔見口部借闐亦見嗔下借蹎見足部借傎見蹎下借窴見穴部借瘨見疒部。木部槙木頂也蓋人頂曰顚木頂曰槙故異字段謂秦風有馬白顚毛傳的顙也馬以顙爲頂也唐風首陽之顚山頂亦曰顚今或加山作巔者則山部

所無。次義一曰仆也如詩蕩篇顛沛之揭乃以木爲喻顛當爲槇之假借書般庚若顛木之有由櫱借亦同今統用顛顛行而槇廢矣槇已見禾部稹下。文選上林賦文成顛歌注顛與滇同是顛爲滇之假借。唐書李石傳晉以夷曠致顛覆顛乃顛之異體

頂顛也重文爲䪱籀文爲𩕄。詩周南麟之定一本毛傳作頹顛也此以定爲頂之假借定巳見宀部正部又見丄部帝丌部奠下。段云今顛倒字樂府或作丁倒案丁顛音相近蓋以丁爲顛之假借又頂之省借也丁巳見玉部玎鼎部鼎下。莊子大宗

師篇肩高于項釋文項崔本作釘是釘爲項之假借

題頟也。借諟巳見言部借睇見目部借睼見睇下借俔見人部借題見見部。王制雕題交趾白虎通禮樂篇作雕踶足部踶躛也是踶當爲題之假借踶巳見足部。毛詩義疏云隼鷂屬齊人或謂之題肩廣雅釋鳥作鶗鵳鶗字本書所無則異體假借鵳亦後人加鳥耳

頟顙也。借雒巳見隹部借顏見前。今隸作額蓋一字而下別出頞字云鼻莖也重文爲齃書益稷罔晝夜頟頟某氏傳頟頟肆惡無休息今本或作額額

乃以額爲頟之假借矣用額不用齃以字形相近也

史記蔡澤傳唐舉相之曰先生曷鼻巨肩魋顏蹙齃段謂既言鼻又言頞者曷同遏遏鼻言其內不通而

䫜蹙齃則言在外鼻莖中斷也曷亦遏之省借遏已見辵部亦見言部訖下曷見曰部亦見遏下

頯權也。權巳見木部又易夬九三壯于頄王弼注頄面權也謂上六也最處體上故曰權也釋文頄顴也翟云面顴頰閒骨也鄭作頯頯夾面也案玉篇亦云頄面顴也頄顴二字俱本部所無當卽頯之異體

頯渠追切頄讀如逵音正合權則爲顴之假借矣顴

亦見權下。方氏通雅云馗頯骨也又作頯爾雅釋宮九逵謂之逵釋文逵本作馗馗爲頯之假借實卽頯字耳从首與从頁同

頰面旁也籀文爲頰。易咸咸其輔頰舌釋文頰孟本作俠俠乃頰之假借俠已見人部傳下。左氏定十年傳公會齊侯于夾谷公羊穀梁作頰谷頰當爲夾之假借夾已見八部介辵部逢目部相下

顄頤也。邵謂詩行葦嘉肴脾臄毛傳臄函也釋文引通俗文口下曰函又作臄同䀈函本借爲顄已見马部若肉部臄食肉不猒也讀若陷義異是臄乃函

之轉借函亦見口部含咸木部槭下。上文頜頤也與此音義皆同可爲通借公羊宣六年傳祁彌明逆而踆之絕其頷何注頷口也玉篇引作絕其頜案本部頷字云面黃也非此義則頷當爲頜之假借故淮南氾論訓輿於牛頷之下注頷讀如合索之合卽頜之音也若方言云頷頤頜也南楚謂之頷秦晉謂之頜此既頷頜竝舉是頷實爲頤之假借漢書王莽傳作頤乃正字也

領 項也。段云項當作頸碩人桑扈傳曰領頸也釋名國語注同領字以全頸言之不當釋以頭後若廣

雅領頸項也合宜是領與頸可爲通借矣○段又云龜策傳用領爲蓮異部假借案史記龜千歲乃遊蓮葉之上集解引徐廣曰蓮一作苓疑領爲誤字或別本與苓蓮已見艸部○漢書嚴助傳輿轎而喻領注引項昭云領山嶺也案嶺字在新附中許即以領字爲之

項頭後也○詩小雅四牡項領毛傳項大也項當爲琟之假借隹部琟鳥肥大琟琟也引伸可爲凡大之稱琟戸工切項亦从工聲○淮南說林訓項託童子逢盛碑作后橐后當爲項之假借以漢碑多借字也

后項音之轉

顉 出頷也。段云出頷謂頷胅出向前也[元]應曰今江南言顉頭胅頷乃以顉爲後枕之名按後枕卽上文之煩也是顉與煩可爲通借 補

頵 頭頵頵大也。史記楚世家成王名頵公羊傳作髡頵从君聲髡或爲頵之假借髡巳見宀部完下。穀梁襄七年傳鄭伯髡頑如會釋文髡本作頵又作郡史記十二諸侯年表作惲惲郡與頵音尤近亦轉借也。下有顐字云無髮也一曰耳門也重文作髡郡瑤圃曰二字音同而義亦相近今經典髡有作頵

者恐頵字之譌左氏文元年經楚世子商臣弒其君頵公羊穀梁俱作髡春秋繁露滅國引左傳楚王頵作楚王髡竊謂此等頵字當時必皆作頣因與髡音同義近而相通由頣誤爲頵由頵而又誤爲郡輾轉相變亦有由也案此說似得之則頵當爲頣之假借

䫲面色顚顚皃讀若隕。禮記儒行不隕穫于貧賤注隕穫困迫失志之皃錢云卽此字又詩其黃而隕是以隕爲顚之假借。小徐曰詩芸其黃矣古詩黃花葉衰芸亦或音運與此義近是芸可爲顚之假借芸已見艸部隕見員部芸隕俱見耒部䅂員部賱下

⿰桼頁頭⿰桼頁長也當作頭陝面長。文選解嘲顩頤折頞韋昭曰面長曰顩玉篇引蒼頡云顩面長銳頤之皃此皆以顩爲⿰桼頁之假借本部顩⿰齒兼皃⿰齒兼者齒差也

碩頭大也。莊子外物篇無石師而能言釋文石本作碩此以石爲碩之省借文選爲曹公作書與孫權明棄碩交注碩與石古字通則碩又爲石之假借蓋二字本互借也石已見禾部䄷下。借實已見宀部

頒大頭也一曰鬢也引詩有頒其首。所引魚藻篇用正字若苕之華牂羊墳首毛傳墳大也此以墳爲頒之假借墳已見貝部賁下。下文有⿰無頁字亦云大

頭也口亾切小徐曰詩牂羊羵首今作墳扶云反不知何據。攴部攽分也引周書乃惟孺子攽讀與彪同今洛誥作頒頒當爲攽之假借馬注頒猶分也正攽之訓。借頒巳見業部借班見玨部又玉藻笏大夫以魚須文竹段云須乃頒之誤（頒字左半分作艸書與須形似）故釋文音班崔靈恩作魚班知唐初故作頒須無音班之理魚頒者謂魚頰骨考工記注之而頰頌也是也據此則又以班爲頒之假借矣班亦見㸒下又見彳部偏𢓊部虨巾部布下

顒大頭也引詩其大有[容]。口部喁魚口上見一切

經音義喁古文[容]同是二字亦可通借

顝大頭也讀若魁。錢云史記始以薛公爲魁然也

應作此是魁大字當爲顝之假借魁巳見木部梱人

部傀下。段云思[元]賦顝羈旅而無友舊注顝獨也

此與九辨塊獨守此無澤之塊同則顝與塊可爲通

借矣

願大頭也。前有顛字顛頂也玉篇廣韻竝云顛願

二字同是顛爲願之通借邵謂經典多省用願然古

似止作顛故廣雅釋詁顛欲也而漢隸亦有顛無願

如楊統碑顛從贖其無由其他如夏承碑意顛未止

唐公房碑固所顧也史晨後碑咸所顧樂筆蹟雖不同要皆从㬎之變案顯从㬎㬎者大部㬎讀若偶焦怨切音亦合也。丂部寍願詈也用部甯所願也心部憖肯也三字與願皆音之轉故可通借而願字从頁之本義廢矣甯已見用部寍見甯下憖見攴部整下。邶風願言思子衞風願言思伯箋竝云願念也則願當即念之假借念已見言部諗下

頎 頭佳皃（大徐無此篆此從小徐本）从頁斤聲（渠希切）讀又若鬢。借祈已見示部借幾見丝部。禮記檀弓頎乎其至也釋文頎音懇惻隱皃又考工記輈人輈欲頎典注

堅忍皃鄭司農云頎讀爲懇此皆以頎爲懇之假借

正讀若貇之音也本書懇字在新附

𩑋面前岳岳也。文選靈光殿賦神仙岳岳於棟間

李注岳岳立皃岳蓋𩑋之省借。錢云漢書五鹿嶽

嶽卽此字則以嶽爲𩑋之假借

[illegible]頭蔽額也。錢氏大昕曰春秋戰國人名有蒯聵

者疑卽此蔽額字是額與聵可爲通借蒯聵已見艸

部蕢下

頑梱頭也。左氏襄七年經鄭伯髡頑如會公羊作

髡原此人名不定誰借頑从元聲與原音同。孟子

頑夫廉韓詩外傳漢書王貢傳序並作貪夫廉此自以義通非必假借也貪已見貝部○髡頑見前顝下

䫏小頭蘇蘇也讀若規○錢云莊子規規然求之以察索之以辨不亦小乎應用此是以規爲蘇之假借若張表碑頼槷未合則蘇又爲規之假借矣女部有嫢字云媞也讀若癸秦晉謂細嫢案方言嫢細也莊子庚桑楚篇規規然若喪父母釋文規規細小皃是規爲嫢之省借本蘇之通借也規已見言部謀佳部巂下

顆小頭也○借果已見木部○漢書賈山傳蓬顆蔽

訇晉灼曰東北人名土塊爲蓬顆顆當爲堁之假借淮南齊俗訓或堁之也注堁坋塵也亦見說山說林又宋玉風賦有堁字堁與顆音同○顏氏家訓書證篇北土呼物一凷爲一顆顆讀裹結之裹是裹與顆亦可通借裹亦見果下

頠頭閑習也○爾雅釋詁頠靜也段云頠與女部之姽音義略同姽下曰閑體行姽姽也宋玉神女賦旣姽嫿以幽靜是以姽爲頠之假借　補

顧還視也○借雇巳見隹部借鼓見鼓部借寡見宀部○穀梁莊廿八年傳有顧之辭也疏顧猶待也是

以顧爲待之假借待已見彳部亦見牛部犄下○方輿勝覽鎭江北固山梁武改曰北顧案梁大同十年帝登望久之曰此嶺不足固守然于京口實爲壯觀乃改曰北顧是以顧爲固之假借固已見口部亦見屖下○莊子天地篇手撓顧指向注顧指者謂指麾顧盼而治也釋文顧本作頋漢書賈誼傳頋指如意注但動頭指麾則所欲皆如意也與此義正合是以頭爲顧之假借○漢書韋賢傳軌𢡟靡顧注顧讀如古是又以古爲顧之假音字古已見古部亦見言部詁下　補

順理也○借若已見屮部借訓見言部○馬部馴馬順也引伸爲凡順之偁故馴與順可爲通借其字皆从川馴亦見訓下○易履霜堅冰至蓋言順也春秋繁露作蓋言遜也遜順義同亦可通借遜已見辵部亦見遜下又見訓下○禮器順之至也釋文順本作愼荀子彊國篇爲人上者不可不順也注順當爲愼是順爲愼之假借又仲尼篇能耐任之則愼行此道也注愼讀爲順是愼又爲順之假借愼已見言部謹謚七部眞下其餘經典順愼異者或音同而譌○大射儀順左右隈注今文順爲循順循聲義竝同可爲

通借循已見彳部亦見辵部巡下遁下

顓 頭顓顓謹皃○借專已見寸部彼處專亦借圖或曰顓與圖通賈捐之棄珠崖議顓顓獨居一海之中注顓顓圓貌漢書賈捐之傳注顓與專同一曰圓貌是專亦圖字宋玉九辯意專專之不可化兮郎圖圖也是以顓爲圖之假借圖亦見攴部敦下○漢書古今人表顓孫左氏莊十一年傳作歂孫顓歂皆从耑聲當可假借○借叀別見叀部　補

顉 低頭也引春秋傳迎于門顉之而已○今左氏襄廿六年傳作頷頷當爲顉之假借釋文頷本又作顉

頷亦假借也頷頷竝見上顄下

頓下首也○借敦已見攴部○段云凡言供頓頓宿者皆取屯聚意是頓爲屯之假借字本从屯屯已見中部亦見敦下○禮記檀弓注魯頓也釋文頓本作鈍史記屈原賈生傳莫邪爲頓索隱曰頓讀爲鈍此以頓爲鈍之假借○漢書匈奴傳單于太子曰冒頓注冒音墨頓音毒音皆相轉豈亦假借字與

頫低頭也太史卜書頫仰字如此楊雄曰人面頫重文爲俯○見部覜字云諸侯三年大相聘曰覜覜謂今經典多作頫周禮大宗伯殷頫曰視典瑞以頫

聘大行人三歲徧頫左傳昭五年享頫有璋齊語以驟聘頫於諸侯五經文字云覜石經作頫此皆以頫爲覜之假借據說文頫衹是俛仰字案廣韻頫他弔切音糶是頫从逃省亦聲也故可通覜覜巳見目部眺下○禮記表記俛焉日有孳孳釋文俛音勉蓋以俛爲勉之假借故毛詩黽勉李善注文選引皆作僶俛俛或作俯者俗也勉巳見晨部農下○管子小問篇至其成也由由乎茲免何其君子也程易疇九穀考茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根淮南繆稱訓注禾穗埀而向根故君子不忘本是也王

懐祖曰禾成而穗益俯若君子之德高而心益下也趙策馮忌接手免首欲言而不敢韓策免於一人之下而信於萬人之上漢書陳勝傳贊免阡陌之中是俛字古通作免矣案以免爲俛省借字也免已見冃部冕下

頭頡頫也从頁出聲讀又若骨○史記漢書高祖隆準服虔曰準音拙玉篇作隆頫是準當爲頫之假借準頫雙聲字準已見肉部肫亯部𦎫下

好皃詩所謂頯首○今碩人詩作螓首螓當爲頯之假借○史記扁鵲倉公傳其尺索刺麤而毛美秦

髮索隱曰秦謂螓首是秦又螓之省借也

䫏頭姸也讀若翩○錢云此翩翩公子字是以翩爲䫏之假借翩已見冊部扁竹部篇木部楄下○小徐曰書傳多言孔子圩頂字作此䫏字云頭頂四崖峻起象尼邱山也案䫏當紕延切此謂圩爲䫏之假借葢以翩省聲認爲从羽聲也故唐韻集韻並王矩切

顧頭鬟少髮也引周禮數目顧脰○髟部鬜鬢禿也與此音義皆同可爲通借又明堂位鄭注齊人謂無髮爲禿楬釋名曰毼頭生瘡曰瘕毼亦然也段謂楬與毼皆卽鬜字然二字各有本義當爲顧之假借也

楬已見木部亦見桀部又見辵部遏下○考工記故書顧或作牼鄭司農曰牼讀爲鬝音之轉是牼爲鬝之假借卽顧之假借牼已見牛部與此可竝存又左傳襄十七年邾子牼卒穀梁作瞯瞯與鬝音亦同則轉借矣瞯見目部亦見牼下○考工記鄭注顧長脰也與許義異莊子德充符篇其脰肩肩釋文引簡文注肩肩直皃是肩爲顧之省借肩已見肉部

顀 頭不正也从頁耒耒頭傾亦聲讀又若春秋陳夏齧之齧○爾雅釋魚左倪不類周禮類作靁類與靁皆當爲頪之假借類已見示部禷下段謂又有若齧

之音者卽與左倪右倪之倪同也倪謌音相轉則倪亦頮之假借矣倪已見人部亦見言部詣下

⿰契頁 司人也（司卽伺字）一曰恐也讀若楔（段謂當作楔本書無楔字）○楚辭孰契契而委棟注契契憂皃錢云卽⿰契頁字是以契為⿰契頁之省借契已見㓞部栔人部偰下

頗 頭偏也○言部詖辨論也古文以為頗字是謂詖為頗之假借故楚辭靈懷篇不從俗而詖行兮注詖猶傾也傾與頗義正合○今洪範無偏無陂釋文陂舊本作頗呂氏春秋貴公篇史記宋世家竝同唐書藝文志開元十四年詔改尚書頗字作陂陂有祕音

與義協蓋明皇昧於古音不知義之爲俄正與頗協

也近段氏又謂匡謬正俗及文選劉公幹贈徐幹詩

注引書作陂據爲詔改以前古本作陂之證然彼時

如有古本尙存無緣不知疑顏書選注皆後人所改

張平子思元賦行頗僻而獲志兮注云頗傾也蕭該

音本作陂下引易无平不陂而不以洪範爲證知洪

範本不作陂矣卽釋文舊作頗齊氏召南謂陸在唐

初安知後之改陂而預爲之音注此當是宋開寶中

陳鄂等校定釋文所增入者亦其例也案陂與頗俱

从皮皮有婆音故二字音無別詩彼澤之陂有蒲與

荷陂韻荷然則頗陂原可通借耳○公羊襄三十年傳遼頗來聘釋文頗本作跛此人名不定誰借頗有上聲與跛同跛已見骨部髀下頗亦見网部罷下

顑飯不飽面黃起行也讀若戇

顲面顑顲皃○離騷長顑頷亦何傷王注顑頷不飽皃頷當爲顲之假借但頷下已云面黃則亦通顑也頷已見上顄頷下

煩熱頭痛也○借番已見鳥部鷭下○廣雅釋詁繁眾也大戴記少閒篇列五王之德煩煩如繁諸乎注煩眾也是煩爲繁之通借故釋名卽云煩繁也繁已見艸部蕃釆部番𠬜部樊下亦見皮部

顐繫頭殟也○段云玉篇引莊子云問焉則顐然顐不曉也案與心部之惛音義略同惛下曰不憭也不憭卽不曉也是以惛爲顐之假借 補

䫏醜也今逐疫有䫏頭○女部娸人姓也杜林說娸醜也杜蓋以娸爲䫏之假借娸已見言部諆下○荀子非相篇仲尼面如蒙倛廣韻倛同倛周禮方相氏注如今魌頭也倛僛魌皆䫏之或體○靈光殿賦仡欺猥以雕䀎李注欺猥大首也欺當爲䫏之誤或亦假借字與欺已見隹部雒下

籲呼也讀與籥同引商書率籲衆戚○今書傳籲和

也蓋謂籲同龠龠以和眾聲也似籲與龠可通借姚氏鼐駮其說但本書讀爲籥與今音在七遇爲羊戍切者異實亦雙聲字耳龠已見龠部亦見隹部雝下

顯 頭明飾也○借韅已見革部借㬎見日部○詩假樂顯顯令德中庸引作憲憲此以憲爲顯之假借憲已見言部諺欠部欣下○史記魯世家穆公名顯漢書律[歷]志作衍此人名不定誰借顯衍則疊韻字也衍已見行部衍次部羨下

百部

百 頭也象形○借道已見辵部○儀禮士喪禮左首

進髻又大射儀後首注竝云古文首爲手此以手爲首之假借故左氏宣二年傳見其手釋文手本作首莊子達生篇則捧其首而立釋文首本作手攴部𢿘首古今人表作𢿘手皆互借也○左氏成五年經會晉荀首于穀公羊作荀秀此人名不定誰爲假借首秀音相近若公羊成二年經曹公子手釋文手本作午則傳寫各異非必假借也

𩠐古文百也巛象髮謂之鬊鬊卽巛也○段云此謂巛卽山川字古音同春故可假爲鬊字後髟部有鬊字則云鬊髮也○案本書𦣻別爲部以下有从𦣻之

字也今古文行而小篆廢百𦣻實一字故併於此

面部

面顏前也从𦣻象人面形○借偭已見人部○書召誥面稽天若立政謀面用丕訓德某氏傳俱以面本字釋之殊非王伯申曰面當讀爲勔爾雅勔勉也郎說文之愐勉也勔稽天若者勉力上考天心而順之也謀勔用丕訓德者謀於乃事乃牧乃準勉用大順德之人也此以面爲勔之省借

靦面見也引詩有靦面目重文爲䩄○借𡸣已見眲部○女部婚面醜也爾雅毛傳並云靦婚也是婚

爲靦之通借○心部云青徐謂慙曰惧與此音義皆同亦可通借

酺頰也○易咸上六咸其輔頰舌艮六五艮其輔釋文輔虞作酺詩碩人巧笑倩兮毛傳倩好口輔也凡此輔字皆當爲酺之假借玉篇面部引春秋傳輔車相依亦作酺輔已見木部榜下棐下

醮面焦枯小也○今人用憔悴字憔本書所無悴則訓憂也當以此醮爲正或作顦顇顇見頁部亦無顦字玉篇引楚辭云顏色醮顇乃正字也若漢外戚傳嫶妍太息晉灼曰三輔謂幽愁面省瘦曰嫶冥嫶妍

猶嫶冥也嫶葢卽醮字其餘如左氏成九年傳引詩雖有姬姜無棄蕉萃班固答賓戲朝而榮華夕而焦瘁則皆當爲醮顇字之假借矣蕉已見艸部亦見蘸下焦亦見蕉下又見口部周言部譙鳥部鷦下

県部

県到首也賈侍中說此斷首到縣県字○廣韻引漢書曰三族令先黥劓斬左右趾県首菹其骨今漢書刑法志作梟首又史記秦始皇本紀二十人皆梟首集解曰縣首於木上曰梟梟皆當爲県之假借梟木部梟不孝鳥也日至捕磔之从鳥在木上旣曰磔又

在木上則義亦通県梟竝古堯切梟已見鳥部鴞下

縣繫也。此卽縣挂本字也後人以縣爲郡縣字別製从心之懸分平去二音而縣挂字轉似爲懸之假借矣。匡謬正俗曰州縣字本作寰後借縣字爲之案釋名云縣縣也縣係於郡也則本義之引伸正通

。借眩已見目部

須部

須面毛也。今人以須爲所須之物而須髮字別製鬢鬚乃俗體也。詩邶風卬須我友爾雅釋詁疏引作卬頚立部頚立而待也重文爲竢是須當爲頚之

假借。易彖上傳需須也歸妹以須虞注須需也凡須待字亦當爲需之假借。女部嬃女字也引楚辭女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃詩正義引周易鄭注屈原之妹名女須是須爲嬃之省借。易歸妹釋文須荀陸本作嬬陸云嬬妾也是以須爲嬬之假借女部嬬弱也一曰下妻也。段謂須之引伸爲凡下垂之偁如上林賦之鵠鷫吳都賦之流蘇今俗云蘇頭皆卽須字是以蘇爲須之假借蘇已見艸部。爾雅釋草臺夫蕦又蕦葑蓯釋文竝云蕦本作須蕦字艸部所無蓋卽須字而後人加艸耳。借譌已

見言部借脩借胥俱見肉部

頾口上須也。左氏昭廿六年傳至於靈王生而有頾廣韻頾或作髭釋名口上曰髭髭姿也爲姿容之美也是以髭爲頾之假借髟部無髭字故大徐以爲今俗別作髭非是　補

𩓿頰須也。集韻𩓿亦作䫇史記趙世家鬢麋髭䫇是以䫇爲𩓿之假借頁部無䫇字𩓿又別作髯漢書霍光傳美須𩓿史記高祖紀作美須髯是以髯爲𩓿之假借髟部亦無髯字故段云俗作䫇髯　補

𩑶須髮半白也。孟子頒白者不負戴於道路矣趙

注頒者頭半白斑斑然也王制祭義俱作斑白案頒从卑卑與斑雙聲漢書地理志卑水縣孟康音斑蓋古讀頒如斑轉作頒是頒斑皆當爲頒之假借頒斑已見玨部班下頒又見頁部亦見業部樊下斑又見貝部賁下○王制諸侯曰頖宮段謂頖乃頒之異體故假爲泮水之泮是頒可爲泮之借字矣○髟部鬆臥髻也廣韻以爲頒之假借

彡部

形象形也○形本从幵今多書作幵字體近井與丹之古文爲彤形易混彤見丹部形借荆見井部○左傳

昭十二年形民之力疏云鑄冶之家作器而制其模謂之爲形此以形爲型之假借型亦見荆下。列子湯問篇太形王屋二山注形當作行此以形爲行之假借行已見羽部翭下。侯成碑惟想邢畳孔耽碑消邢瘦腊皆以邢爲形之假借邢已見邑部邦下。莊子養生主篇若新發於硎釋文硎崔本作形是以形爲硎之假借但石部無硎字

㐱稠髮也引詩㐱髮如雲重文爲鬒。今鄘風正作鬒用或字也又左傳昭二十八年昔有仍氏生女黰黑而甚美此黑部所無則異體通借矣

辩駁文也。繫傳曰今作斑檀弓貍首之斑然段云辨之字多或體易卦之賁字上林賦之斒字史記瓓斒漢書文選玢豳俗用之斑字皆是今乃斑行而辨廢矣褻諸字並音近假借斒字則本書所無餘已見玨部班虍部虨貝部賁須部䨲下

髟部

鬜根也重文爲𩭪𦣻古文爲䫇。段謂根乃拔之誤釋名云髮拔也拔擢而出也是以拔爲髮之假借拔已見艸部茇下。莊子逍遥遊篇窮髮之下釋文引李注髮猶毛也音義云北極之下無毛之地也毛

草也地理書云山以草木爲髮是以毛爲髮之假借毛巳見毛部亦見艸部苗芼林部𣑭㫃部旄下○列子湯問篇終髮之北釋文髮一本作北是又以髮爲北之假借北巳見比部亦見八部兆月部朔下 補

鬢 頰髮也○借賓巳見貝部○左氏宣二年傳注多鬢之貌釋文鬢本作鬚是鬢與鬚可爲通借鬚巳見須部鬚即須之俗體也○釋名其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也爲面頰之崖岸也是以濱爲鬢之假借濱亦見賓下又見頻部瀕下 補

鬗 髮長也讀若蔓○段謂漢郊祀歌掩回轅鬗長馳

鬗猶今言道里曼曼也是以鬗爲曼之假借曼已見又部亦見言部謗木部欒下

䰈髮好也。爾雅釋詁嗟咨䰈也鄭樵注䰈作䰈讀與罝同是以䰈爲𧦢之假借

鬈髮好也引詩其人美且鬈。盧令毛傳鬈好皃葢本髮好引伸爲凡好之偁又澤陂碩大且卷傳亦云卷好皃是以卷爲鬈之省借若釋文卷又作婘則婘字女部所無當卽借卷也卷已見卩部建廾部奉刀部劵人部倦衣部衮下婘見目部眷下。盧令箋云鬈當爲權似亦借字段謂權當爲攉之譌見後手部

⿱髟周髮多也。此卽彡部㐱下稠髮字蓋稠借爲⿱髟周也稠已見禾部亦見言部讎下。詩都人士綢直如髮毛傳密直如髮也綢亦⿱髟周之假借綢亦見稠下

⿱髟爾髮皃从髟爾聲讀若江南謂酢母爲⿱髟爾。段云此字亦取爾會意如華盛之字作薾皆取麗爾之意也是以爾爲⿱髟爾之省借爾已見艸部薾八部尒辵部邇下若玉篇⿱髟爾同⿱髟尒則尒本與爾通是又以⿱髟尒爲⿱髟爾之假借。廣雅有嬭字云母也楚人謂母爲嬭則與酢母義相似段謂音與⿱髟爾同當亦可假借與 補

髳髮至眉也引詩紞彼兩髳重文爲髳漢令有髳

長。今詩紞作髧釋文云本又作优髧优皆本書所無髮今詩作髦又內則拂髦既夕記主人脫髦皆以髦爲髮之假借本部但云髦髮也。段謂髳即髮字而羌髳字祇从矛書牧誓庸蜀羌髳小雅如蠻如髦鄭箋髦西夷別名是詩髦即髳髦乃髳之假借髦之借字俱見毛部

鬋 女鬢𩯭皃也。借翦已見羽部楚辭招魂篇盛鬋不同制張揖注上林賦云刻畫鬋鬢此竝用本義曲禮不蚤鬋注鬋鬋鬢也下鬋字若爲本義則鬋卽鬢不應重出疏云鬋鬄治髮髮也吉則治鬋爲飾凶故

不翦也引士虞禮蚤翦證之是亦以鬋為翦之假借

翦又見足部踐下亦見歬部

鬄髲也重文為髢。詩鄘風不屑髢也周禮追師注引作不屑鬄也是通用左傳哀十七年衞莊公見己氏之妻髮美使髡之以為呂姜髢字亦作鬄髢巳見聿部肄下。詩采蘩被之僮僮箋云禮主婦髲鬄少牢饋食禮主婦被錫注被錫讀為髲鬄是以被錫為髲鬄之假借被巳見衣部而義異錫見貝部賜下

䰇用梳比也。周禮追師為副編次次即鬊也彼注云次者次弟髮長短為之與此用梳比義合則次為

髮之省借次已見欠部亦見走部趚人部佽下

髺潔髮也。借跀已見足部借䯤見骨部。士喪禮主人髺髮注髺古文作括喪服小記正作括髮括當爲髺之假借括亦見䯤下又見木部栝下桰下。又士喪禮鬠笄用桑注鬠古文爲括本部無鬠字蓋卽髺之異體括亦髺之假借鬠亦見䯤下。又士喪禮鬠用組周禮注引作⿰扌會手部無⿰扌會字廣雅釋詁⿰扌會收也與鬠爲束髮之義合亦假借也

鬕結頭飾也。文選西京賦朱鬕薛注以絳帞額也方言云絡頭南楚江湘之間曰帞頭其偏者謂之鬢

帶䰅下云屈髮也正謂帞頭帞與䰅音同可爲通借

𩭣䯻結也○曹憲注廣雅曰說文㚇字即籒文䯻字也一切經音義䯻古文作㚇是䯻爲㚇之異體借字○左氏襄四年傳注髽麻髮合䯻也釋文䯻本作紒又作結案士冠禮采衣紒注古文紒爲結段謂許書皆作結鄭注經皆作紒鄭依今文許依古文故糸部有結無紒也是紒本與結爲通借結已見鳥部鴶木部桔下段又云㚇蓋即今文禮之紒則紒仍當爲㚇之通借矣

𩭹髮墮也○內則擇日翦髮爲鬌段謂鬌本髮落之

名因以為存髮不鬋之名方言廣雅有毻字江賦注引字書有毲字皆謂落毛案此鬌之異體假借也

𩬊鬀髮也○詩召南釋文鬄字張參五經文字作⿱髟剔⿱髟剔是也鬀當為⿱髟剔之省借又周頌狄彼東南釋文狄韓詩作鬄除也鬄亦⿱髟剔之譌⿱髟剔他歷切與狄音近後人多以鬄⿱髟剔為一字誤也鬄已見上○士喪禮特豚四鬄注鬄解也今文鬄為剔鬄當作⿱髟剔案剔字本書所無而漢時原有之鄭亦不廢故周頌之狄箋云當作剔大雅攘之剔之釋文剔又作鬄漢書司馬遷傳鬄毛髮鬄文選作剔剔既俗體則當為⿱髟剔之省借剔已見

辵部遯下。郊特牲腥肆爓腍祭疏云肆解也亦見詩楚茨箋周禮小子羞羊肆羊殺肉豆注肆讀爲鬄是以肆爲鬄之假借也肆鬄亦音之轉肆已見殺部亦見聿部肆隶部𨽻刀部列下。下鬄字云鬄髮也大人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬄是鬀可爲鬄之通借

鬽也忽見也（鬽俗作魅）从彡彔聲彔籒文魅亦忽見意。鬼部鬽老精物也重文爲魅古文爲彔籒文爲𩲡是鬽魅彔本一字而彔亦忽見意則與㣇可通借[illegible]芳未切音正近也

后部

后 繼體君也象人之形施令以告四方。借項已見頁部。彳部後遲也古文爲逡大學凡而后字俱作后其先後字作後是后當爲後之假借鄉射禮而后下射射注引孝經說后者後也是古通用。王伯申曰潛夫論志氏姓篇魯之公族有后氏檀弓后木鄭注魯孝公子惠伯鞏之後正義引世本鞏作革蓋惠伯革字厚革之孫以王父字爲字說文厚古文作垕垕與后通故厚氏亦稱后氏左傳襄十四年公使厚成叔聘于衛厚孫歸復命風俗通義過譽篇作后成

叔文選幽憤詩注引左傳同又后昭伯古今人表作厚昭伯是后爲厚之借字厚已見旱部後亦見厚下○王又云昭二十五年傳言季郈者一言郈氏者二言郈昭伯者二言郈孫者四郈字皆當作后而元和姓纂引風俗通魯大夫郈昭伯食采於郈因氏焉乃以后孫之后爲郈邑之郈水經汶水注無鹽縣之郈鄉魯叔孫昭伯之故邑也禍及闞雞矣又以后昭伯爲叔孫昭伯皆非蓋郈者叔孫氏之食采非后氏也后旁加邑直傳寫之誤耳案左氏既屢言郈襄十四年釋文厚本或作郈殆以同音亦可假借與○又案

鄭氏通考氏族略魯郈氏在以邑爲氏之中云亦作后魯孝公八世孫成叔爲郈大夫因以爲氏又云是孔子弟子后處之邑漢有少府后倉且及班表作厚此旣知后之爲厚而不以字爲氏仍合后郈爲一殊紊其言成叔爲郈大夫未知何所據也○書舜典汝后稷劉向列女傳作居稷顧千里廣圻曰列女傳棄母姜嫄篇汝居稷播時百穀此用堯典文也詩正義引鄭注云汝居稷官種蒔五穀是鄭尚書本作居字不知者反據今尙書舜典改此傳亦爲后稷其誤甚矣補廣異義居巳見尸部亦見箕部

呴厚怒聲。經典作呴左傳僖三十二年柩有聲如牛杜注如牛呴聲呴字口部所無聲類云呴嗥也此異體假借今俗作吼呴已見隹部雊下

司部

司臣司事於外者。借詞已見冊部。今之伺察字本書所無段謂見部䚕司也覗司人也人部伏司也候司望也頁部類司人也犾部獄司也豸下云欲有所司殺皆卽借司字爲之俗又作覗伺見刀部剌下

詞意內而言外也。段謂詈與後辛部辭義別不可混一邵謂周禮大行人協辭命鄭注故書作叶詞命

曲禮不辭費釋文辭又作詞同曾子問其辭于賓曰

陸氏本作其詞云詞告也易繫辭釋文辭本亦作𧪮

依字應作詞說也引說文曰詞者意內而言外也是

以詞爲文辭字之通借案詞借𤔲已見亓部彼以爲

多文詞則許意固以詞爲卽文辭矣而今詞林詞館

詞臣字正文辭之義皆作詞不作辭辭亦見𤔲下。

書太甲萬世有辭辭足利古本作𤔲案册部𤔲字古

文爲𤔲此有辭與洛誥汝永有辭同孔疏亦云王于

萬世常有善辭言有聲譽不應作𤔲當本詞字誤爲

𤔲又寫作𤔲也若釋名釋典藝曰詞𤔲也令撰善言

相續嗣也則詞亦可從嗣得義補廣異義嗣已見冊部亦見口部台下

卮部

卮圜器也一名觛所以節飲食象人卩在其下也引易君子節飲食。借支已見支部借梔見支下。文選三都賦序劉注卮一名觶酒器也漢書高帝紀集注引應劭日觗古卮字是觶與觗皆當爲卮之通借二字已見角部觚下

䏆小卮有耳蓋者。段謂急就篇皇象本槫榼椑榹槫卽䏆也又下䏉字小卮也讀若捶擊之捶顏師古

注本樠櫨椑槵樠卽樠也是皆異體通借矣

卪部

令 發號也。借全已見入部仝下。詩韓奕慶既令居釋文令命也左氏僖九年傳令不及魯釋文令本作命是令爲命之通借命已見口部亦見鳥部鳴下。莊子山木篇眞泠禹曰釋文泠或爲命又作令注泠曉也謂以眞道曉語禹也曉語與命令義合蓋泠本从令卽以泠爲令之通借。詩車鄰寺人之令注令使也釋文令韓詩作伶云使伶是伶爲令之通借。詩箋多言令善也書臯陶謨何畏乎巧言令色史

記夏本紀作善色段謂古文尚書言靈見般庚多士多方般庚正義引釋詁靈善也蓋今本爾雅作令非古凡令訓善者靈之假借字也靈已見玉部又見艸部苓下命亦見靈下○史記齊世家北伐山戎離支孤竹集解引地理志遼西令支縣有孤竹城疑離支即令支令離聲相近是離爲令之假借離又見刀部利禾部秜黍部黎下索隱又云離支音零支亦假借也零亦見靈下苓下

卬 輔信也引虞書卬成五服○今皋陶謨卬作弼弼亦訓輔也玉篇以卬爲古文弼字則弼可爲卬之通

借故史記夏本紀卽作輔用訓詁字也𢿱已見人部佛下輔見木部椨下桼下亦見面部醐下

𢍏𠨍曲也。借建已見𠬡部借奉見廾部借劵見刀部借倦見人部借袞見衣部借鬈見髟部。角部觠字云曲角也爾雅釋畜角三觠羷舊注觠卷也一切經音義引聲類曰卷亦觠字是觠可爲卷之通借以卷爲𠨍曲觠爲角曲本一義也。檀弓執女手之卷然釋文卷本又作拳是以卷爲拳之假借中庸一卷石之多疑亦借拳若莊子人間世篇其細枝拳曲釋文拳本作卷則拳可爲卷之通借又漢書賈捐之傳

冒宛竭卷卷顏注卷讀與拳同貢禹傳不勝拳拳廣韻云拳拳勤懇也卷卷當爲拳拳之假借中庸拳拳服膺義亦然惟劉向傳惓惓之義惓字心部所無乃或體也

卻節欲也宜从玉篇作節卻也○借迟巳見辵部○士昏禮贊啟會卻於敦南注古文卻爲綌胡墨莊曰謂啟其蓋退於敦南卽卻爲劫之義卻正字綌借字桼郤與卻易混經籍籑詁多誤引綌音隙當爲卻之假借非郤之假借卻去約切郤綺戟切但古音陌藥部通書之宅爲度詩緇衣之蓆無衣之戟皆叶作是也郤巳見

卜部亦見邑部郤下

[seal]舍車解馬也讀若汝南人寫書之寫。方言發舍車也東齊海岱之間謂之發宋趙陳魏之間謂之稅郭注今通言發寫段謂發寫卽發卸也寫者卸之假借字曲禮器之溉者不寫其餘皆寫義正同卸

印部

[seal]按也俗从手爲[seal]。借制已見刀部借億見人部。詩十月之交抑此皇父鄭箋抑之言噫噫有所痛傷之聲也是以抑爲噫之假借噫亦見億下又見言部誒下釋文引韓詩抑意也意又噫之省故周語敢

問天道抑人故也賈子禮容篇作意人故也漢書五行志亦云抑人故也注以抑爲發語辭論語抑與之與漢石經作意若易繫辭噫亦要存亡吉凶則居可知矣釋文噫王肅於力反辭也馬同王伯申曰馬王注是也噫與抑通噫亦卽抑亦也二字連讀或作意大戴禮武王踐阼篇黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與荀子修身篇將以窮無窮逐無極與意亦有所止與則轉以噫意爲抑之假借矣正義以爲噫乎發歎失之意亦見億下又見肉部肊下。後漢光武紀情存損挹挹退也卽損抑也挹當爲抑之假借

○史記河渠書禹抑鴻水索隱云漢書溝洫志作堙
堙爲抑之通借堙抑雙聲字也

色部

𩒫顏气也古文爲𢖋○借顏巳見頁部○公羊哀
六年傳諸大夫見之皆色然而駭何注色然驚駭貌
釋文色然如字本又作垝或作危王伯申曰危與色
形似而譌垝又誤加土耳色當作𢥠一切經音義𢥠
所力反埤蒼云恐懼也通俗文小怖曰𢥠公羊傳𢥠
然而駭是也集韻𢥠恐懼也亦引春秋傳𢥠然而駭
與何本不同蓋出王衍懲期高龍孔衍三家注也是色

爲歡之假借案欠部歡悲意義未合據玉篇類篇出歎字釋爲悲意段謂今本說文有舛奪當是也

縹色也○文選神女賦頩薄怒以自持玉篇引楚辭玉色頩以脕顏今遠遊篇作頩頩字頁部所無蓋異體借字也○莊子逍遙游篇世世以洴澼絖爲事注絖絮也洴澼絖者漂絮于水上錢云頩卽洴縹卽漂洴字水部所無則亦借耳

卯部

卯與後卵部形似易混

事之制也从卪日○上卪部有日字从反卪段云卪日今人讀節奏合乎節奏乃爲能制事者也是隸

體節奏字當爲卪日之假借節已見竹部亦見辵部遏刀部則下奏見走部亦見鬲部殹下。錢云卪古法制字如此能有卪有日則事有所制矣是制爲卪之通借制已見刀部。錢又云廣韻以此爲濟攷詩濟濟多士濟濟多威儀也又濟濟蹌蹌籩威儀敬愼也玉藻濟濟翔翔注敬莊皃也古濟制同聲同字而義亦相成自宋後讀作去京切而古義晦矣是濟爲卪之假借本書卯字本闕音讀濟已見兗部

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空。書大傳百工相和而歌卿

雲注卿當爲慶是以卿爲慶之假借史記項羽紀號爲卿子冠軍集解引徐廣曰卿一作慶據漢書高帝紀注卿子時人相褒尊之辭則慶又當爲卿之假借矣慶巳見羊部羌下

辟部

辟法也从卩辛節制其辠也从口用法者也○案辟字韻部分爲二一法也即此所說一君也見爾雅釋詁如書洪範惟辟作福馬注詩桑扈之百辟棫樸之辟王等箋皆是許書則祇一字蓋君者用法者也義亦正通其餘假借甚多○借璧巳見玉部借趩見走

部借避見辵部借卑見𠂇部借棘見棘部。周禮內饔馬黑脊而般臂釋文臂本作辟禮記少儀臂臑釋文同內部臂手上也是辟爲臂之省借若公羊莊十二年傳臂搬仇牧釋文臂必賜反本又作辟婢亦反王伯申曰臂短不可以擊人作辟者是也爾雅郭注辟謂椎胷也是辟有椎擊之義則臂轉爲辟之假借矣又左傳說此事曰遇仇牧于門批而殺之玉篇引作攙說文攙反手擊也批辟聲之轉是批亦辟之假借。詩板篇民之多僻左傳昭廿八年引作多辟疏云古僻辟字同音異耳僻普擊切辟必益切又詩葛屨宛然左

辟人部僻下引作宛如左僻是辟爲僻之省借凡便僻僻遠字經傳多作辟僻已見辵部避人部俾下若荀子儒效篇事其便辟注辟讀爲嬖則與僻異借。爾雅釋訓辟拊心也釋文辟本作擗詩栢舟寤辟有摽釋文辟本作擘擘卽擗之移手于下者是辟爲擗之省借擗已見玉部璧下又內則麕爲辟雞注聶而切之也廣韻辟音百卽巨擘字之音是辟亦擘之省借擘已見刀部劈下。書舜典闢四門史記五帝紀作辟四門辟乃闢之省借若本書門部作閥卽闢之古文故書序東郊不閥馬本作闢。曲禮注軍辟也

釋文辟本作壁爾雅釋天營室東辟也釋文亦云辟本作壁釋名曰壁辟也所以辟禦風寒也是辟爲壁之省借即其義也○荀子富國篇辟之若屮木注辟讀爲譬禮坊記辟則坊與中庸辟如行遠辟皆爲譬之省借○衣部襞韏衣也即子虛賦襞積字孟子妻辟纑注緝績其麻曰辟是辟亦襞之省借襞已見韋部韏下○止部𣥠人不能行也今字从足漢書賈誼傳又類辟且病痱注辟足病故荀子正論篇不能以辟馬毁輿致遠注辟與躄同是辟亦躄之省借○禮玉藻素帶終辟注辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾

其側釋文辟依注爲裨是辟爲裨之假借裨亦見卑下集韻辟音同紕帶之緣飾也玉藻縞冠素紕注紕緣邊也紕讀如埤益之埤此擬其音正與裨同冠之緣帶之緣皆可通是辟亦紕之假借。禮郊特牲有由辟焉注辟讀爲弭是以辟爲弭之假借辟弭雙聲字。公羊莊十三年傳摽劒而去之注摽辟也釋文云辟劒置地是以摽爲辟之假借摽辟雙聲字摽見受部。史記灌夫傳辟睨兩宮閒注與睥睨同邪視也是以辟爲睥之假借但本書無睥字。春秋繁露五行五事篇霹靂者金氣也其音商也霹靂二字兩

部所無釋名曰辟歷辟析也所歷皆破析也蓋卽借辟歷字爲之。書金縢我之弗辟我無以告我先王齊氏召南曰周公居東此條爲千古疑案由經文辟字孔讀作刑辟之辟故以居東爲東征鄭讀作避地之避故以居東爲避謗以讀豳風證之毛傳小序說與孔同而鄭箋獨異宋儒以孔傳爲是者林之奇以鄭箋爲是者項安世至朱子則初取孔傳以爲詩傳晚年又駮孔傳而從鄭箋蔡氏傳則朱子晚年說也獨怪孔穎達於詩疏曲㫖鄭箋於書疏不能力主孔傳卽辟之訓法衹以釋詁文三字解之何哉案說文

辥字从辟井注云治也引書作我之不辥徐氏鍇繫傳曰井治也書釋文辟必亦反治也說文作辥扶亦反法也此治法二字互訛上辟字已云法也則辥當訓治可知玉篇亦云辥治也知今本說文不誤訓辥爲治者當如漢武帝時淮南王安反帝遣宗正持節治安之治作案驗解非卽誅殺也孔疏云管蔡與商奄共叛故東征鎭撫之案驗其事二年之間罪人斯得蓋謂周公初聞流言未知所由而顯有謀危宗社之意乃往居東土案驗此事亦以收地險靖人心陰爲鎭撫而管蔡聞而自懼遂挾武庚叛然後因而征

之逸周書作雒解曰武王既歸乃歲十二月崩鎬肂于岐周周公立相天子三叔及殷東徐奄及熊盈以略疑當作畔周公召公內弭父兄外撫諸侯元年夏六月葬武王于畢二年又作師旅臨衛政殷政繹史作攻是或曰政與正古文通當讀爲征殷大震潰據此則流言之明年即東征先爲鎭撫後乃誅討次第井然故必作治字解方得情理之中今孔鄭二說相持不下竊意皆非也鄭作避居而云待罪以須君之察已直與後世大臣引咎角中歸第者比此本尚書埤傳是周公以身繫王室之重一聞飛語即倉皇無措釋位遯野置宗社於不問固決無

此事況踐伏二年之久乎至以罪人爲周公之屬黨與知居攝者周公出皆奔二年盡爲成王所得尤未免謬戾孔傳訓辟爲法則謂誅殺似成王方疑流言未明而周公卽曰我當以辟三叔爲事亦爲不倫蔡仲之命於羣叔流言下卽云乃致辟管叔于商此僞書不足信也觀說文辟法也而引書則从𢍍𢍍與辟不容混合可知惟孔疏云居東者遂東往征也雖征而不戰故言居東也推原疏意亦疑言誅殺之太遠故又以鎭撫案驗調停其說齊氏乃謂仍以鄭箋解孔傳亦非然則折衷諸論辟字總以說文作𢍍字爲

正既可免書言居東不言東征之疑又所云周公上無稟命遽忿懥興師以戕同氣者汪雙池紱之說蓋本蔡傳可無庸置辨矣若金氏前編謂古文尚書辟字作𨐨𨐨辟諸𨐨从辵从并皆屏避之義古文凡君辟刑辟之辟皆作侵唯此作𨐨必孔壁書本是𨐨字也不知說文辟部辵部是兩字何得以𨐨為避而又誤以从幷為从并但因此亦足見書之本家作𨐨耳且攷避之為說詩豳風正義以為周公避居東都史記更無其事惟墨子耕柱篇云古者周公旦作關叔辭三公東處於商蓋近人多援以為證然按翟語祇以居攝勢近

偪君故出征卽爲辭位非竟棄其官職等于匹夫何以知之以下言處商知之凡言避居者都未詳其地馬鄭以爲東都而其時雒邑未營不得云都或以爲居魯則曲阜爲奄地奄未滅禽父無緣就封或以爲居畿內之國安得謂之居東蔡傳居國之東殊爲牽强近徐位山又據魯世家周公奔楚之文引國策王季葬於楚山之尾及括地志終南山一名楚山武王墓在焉謂周公當因流言出居依於王季武王之墓皆妄爲揣測全非事實而無言處商者豈不以三監方謀周公公不當隻身投必死之地乎畾子獨言處

商葢商盇卽商奄（葢盇誼同）正可徵公之居要地以爲控扼也越絕書又云管蔡譏周公周公乃辭位出巡狩於邊此辭位與壘子辭三公一例非天子而稱巡狩者葢本周公踐祚之說旣云出巡于邊則亦非去官待罪卽此二條不特避居之說不得藉口且可與許義相印證由是而知以辥爲治之義節節開通無復可疑甚矣說文之有功於經學也

𨐨治也引虞書有能俾𨐨。今堯典作乂丿部乂芟艸也重文爲刈乂訓治者當爲𨐨之省借乂行而𨐨廢矣乂已見艸部艾下

勹部

匔曲脊也。段謂此論語鄉黨聘禮禮記鞠躬之正字也詩禮鞠躬亦作鞠窮鞠當爲匔之假借鞠已見革部與此所說義可兩參亦見告部又見艸部营藭走部趜衣部[illegible]下

匊在手曰匊。今俗作掬掬手部所無禮運注手掬之也釋文掬本作臼則臼當爲匊之假借玉篇云匊古文作臼非也臼已見臼部

勻少也。杜甫麗人行肌理細膩骨肉勻集韻勻與均同土部均字云平徧也廣韻亦云勻徧也是以勻

爲均之省借均已見衣部袗下 補

旬徧也十日爲旬古文爲𠣙。易豐雖旬无咎釋文旬荀作均周禮均人豐年則公旬用三日焉注旬均也讀如營營原隰之營易坤爲均今書亦有作旬者內則旬而見注旬當爲均是旬與均音義略同可爲通借均已見衣部袗下亦見上若豐釋文旬劉昞作鈞則又均之轉借矣鈞已見寸部專下女部姰字云鈞適也男女併也讀若旬錢謂內則之旬卽此姰也是姰亦旬之通借。詩桑柔其下侯旬毛傳旬言陰均也而箋云旬當作營是以旬爲營之假借營之

借字俱見宮部。詩江漢來旬來宣正義云旬作徇音義同又太元見奚足旬也注旬猶徇也是以旬為徇之假借徇本書作彴已見彳部亦見人部徇下。管子入國篇入國四旬注郇巡也是以旬為巡之假借巡已見辵部亦見遁下彴下。借眴已見目部借郇見邑部

勹覆也。段謂此當為抱子抱孫之正字今俗作抱乃手部捊字之或體則抱當為勹之假借抱已見爪部孚衣部褎下

匈膺也重文為胷。肉部膺匈也二篆為轉注段

云膺自其外言之無不當也匈自其中言之無不容也無不容故从勹是二字本通借。今字作胷胷行而匈廢矣考工記梓人以胷鳴者釋文本亦作骨又作肖干本作骨劉本作胷是以骨爲胷之假借亦肖之假借也。正韻匈匈讙議之聲荀子天論篇君子不爲小人之匈匈也而輟其行漢書高帝紀天下匈匈注匈匈喧擾之意後漢書何敞傳論議洶洶焦氏易林爭訟恟恟並與此義相似是洶與恟皆可爲匈之假借矣二字已見言部詾下　補

㕷市也。錢云此合沓字文選海賦磊匒匌而相豗

合當爲匌之省借合已見亼部亦見血部盇市部韐下。爾雅釋詁郃合也段謂郃乃地名於義無取當爲匌之假借郃亦見合下

匓 飽也民祭祀曰厭匓也（祀當作祝）。匓字已又切又乙庶切已又是也錢謂此卽今猒飫字也則飫當爲匓之假借

包部

包 象人褢妊巳在中象子未成形也。借苞巳見艸部。易姤包有魚虞注在中稱包又云或以包爲庖廚釋文包亦作庖此當從虞前說以庖爲包之假借

若繫辭包犧氏之王天下也釋文包本作庖書孔序
疏引顧氏讀包爲庖則以包爲庖之省借矣庖亦見
苞下。又易包犧氏漢書律厤志作炮注云炮與庖
同是炮爲庖之假借亦當爲包之轉借也周禮太祝
三曰炮祭先鄭云炮祭燔柴也是用正義後鄭謂炮
當爲包包猶兼也兼祭者有司徹曰宰夫贊者取白
黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也則以炮爲包之假
借二說各異。邑部郇地名錢云包姓當以邑爲氏
則包可爲郇之省借。左氏隱八年傳公及莒人盟
于浮來公羊作包來大抵左傳多正公穀多借則包

爲浮之假借與包浮韻部通浮已見爪部孚木部桴下。左氏定四年傳申包胥集韻云楚有申鮑胥包爲鮑之省要當以左傳爲正鮑乃借字也若鶡冠子備知世賢兩篇作麃胥包麃音近不定誰爲假借矣

兒生裹也。借脬已見肉部。禮祭統胞者肉吏之賤者也莊子庚桑楚篇湯以胞人籠伊尹釋文胞本作庖漢書百官公卿表胞人都水均官三長丞注胞與庖同是皆以胞爲庖之假借庖已見上

茍部

自急敕也古文爲。茍字上从芊省與艸部

苟字異今多混。爾雅釋詁亟疾也釋文亟又作苟同居力反經典亦作棘同是以亟棘爲苟之假借棘已見朿部亦見肉部膌下亟見棘下亦見木部極下又竝見革部

敬 肅也。敬字从苟从攴本亦姓也後或分之一爲苟一爲文皆誤。借警已見言部借欽見欠部。詩大雅既敬既戒周禮夏官序官注作既儆既戒儆爲敬之通借儆亦見警下。史記魯世家敬復之集解引徐廣曰敬作振振本與祇通祇敬也故振可爲敬之假借振已見示部祇攴部整木部楮貝部賑衣部

袗下。左氏文十八年傳敬嬴公穀作頃嬴昭七年
傳南宮敬叔說苑襍言篇作頃叔頃當爲敬之假借
頃已見人部傾下。書梓材至于敬寡吳草廬說及
金氏前編皆云敬當作矜呂刑哀敬折獄尚書大傳
引作矜文選庾元規讓中書令表注引此亦作矜案
敬矜音同故或借用補廣異義矜已見兄部兢下

鬼部

鬼人所歸爲鬼从儿由象鬼頭陰气賊害从厶古文
爲䰟。禮明堂位脯鬼侯史記殷本紀作九侯集
解曰九一作鬼據易既濟高宗伐鬼方虞注鬼方國

名則九當爲鬼之假借禮疏云九與鬼聲相近九已見句部亦見鳥部鳩竹部簋下○莊子天地篇門无鬼與赤張滿稽釋文司馬本鬼作畏畏亦从由可爲鬼之通借畏已見木部椳下

魁 神也○段謂魁神許意非一字中山經青要之山魁武羅司之郭注魁卽神字是魁爲神之通借神已見旦部○鄭忠恕汗簡又以魁爲坤字亦假借也

魄 陰神也○彭魄已見上部旁下借霸見月部○莊子天道篇古人之糟魄已夫釋文魄本作粕蓋以魄爲粕之假借米部粕字在新附○列子仲尼篇是若

欺魄爲釋文欺魄字書作欺頼人面醜也頁部無頼字廣韻頼音粕面大貌○一切經音義引廣志虎魄生地中其上及旁不生草木深者八九尺大如斛削去上皮中成虎魄翻譯名義引作珀似魄爲珀之假借珀亦玉部所無

魃旱鬼也周禮有赤魃氏除牆屋之物也引詩旱魃爲虐○今秋官作赤犮鄭注赤犮猶言捇拔也是犮與拔皆當爲魃之假借犮已見𣥠部拔見艸部茇足部跋下○山海經大荒之中有山曰不句有黃帝女妭本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所居不雨

妭在女部云婦人美皃則妭當爲魃之假借

鬽老精物也重文爲魅古文爲[seal]籒文爲[seal]○立部竦見鬼魅皃从立从彔讀若虙羲氏之虙案竦音如密與魅密祕切音相近則亦可通借矣○列子力命篇鬼媚不能欺釋文媚或作魅此以媚爲魅之假借媚已見眉部

䰣鬼俗也引淮南傳吳人鬼越人䰣○今人間訓作荆人鬼越人禨史記五宗世家不好治宮室禨祥集解引服虔曰禨祥求福也蓋讀禨同祈禨當爲䰣之假借禨已見示部祈口部嘰血部䰣下○又史記正

義引顧野王云禨祥吉凶之先見也是讀爲知幾其神之幾音同而字異當爲鐖之假借幾巳見幺部亦見祈下又見言部譏豈部鐖下

魕見鬼驚詞讀若詩受福不儺。段云魕爲奈何之合聲凡驚詞曰那者卽魕字如公是韓伯休那是也左傳棄甲則那亦是奈何之合聲是那當爲魕之假借。詩桑扈受福不那毛傳那多也此作儺當是那之假借那巳見邑部。錢云魕卽論語鄉人儺字也方相氏只用儺則以儺爲魕之假借儺巳見示部禓

鳥部鷜下

醜可惡也。段云鄭風無我魗兮鄭箋魗亦惡也是魗即醜字已見攴部斀下凡云醜類也者皆謂醜即疇之假借疇者今俗之儔類字也疇已見口部𠷎言部譸詶老部壽下。內則饘夫醜鄭注醜謂饘竅也謂即爾雅白州驠之州字案釋畜注州竅是以醜為州之假借州已見亓部祝口部周下郝謂北山經云倫山有獸如麋其川在尾上郭注川竅也川即州字然州川為竅亦假借字耳。武梁祠堂畫像無鹽媿女醜作媿莊子德充符篇寡人醜乎釋文引崔注醜愧也是愧可為醜之通借愧已見止部歸食部餽下

甶部

畏　惡也从甶虎省鬼頭而虎爪可畏也古文爲𤰞。借鬼已見鬼部借椳見木部。書皋陶謨天明畏釋文馬本作威呂刑德威惟畏墨子尙賢下篇作德威惟威畏與威本通借字。考工記弓人恆當弓之畏注畏讀如秦師入隈之隈是以畏爲隈之省借隈已見木部椳下。莊子庚桑楚篇以北居畏壘之山釋文畏本作猥又作㟪猥㟪皆當爲畏之假借山部無㟪字蓋卽隈之異體

禺　母猴屬頭似鬼。借偶已見人部。爾雅釋獸寓

屬郭注謂獮猴之屬六書故云卽說文所謂禺也是寓爲禺之假借寓亦見偶下○山海經夸父追日景逮之于禺谷注禺淵日所入也淮南天文訓日入于虞淵之汜禺當爲虞之假借虞亦借也虞已見虍部亦見口部吾竹部篽下○左氏哀十六年傳公叔務人檀弓作禺人案禺人乃公爲之字爲者母猴也古名字相配則務當爲禺之假借務已見月部又見牛部牟目部瞀人部侮下

嵬部

嵬高不平也○借瘣已見疒部○爾雅釋山石戴土

謂之崔巍楚辭初放篇高山崔巍兮是巍爲嵬之通
借巍从嵬委聲非从山巍聲也今多未知。詩谷風
維山崔嵬釋文嵬本作峞文選琴賦磪嵬岑嵓鄗閣
須高山崔隗兮方氏通雅云漢書作嵲隗又作摧嗺
皆崔嵬之異體也。莊子齊物論山林之畏隹釋文
引李注畏隹山阜貌方氏謂畏隹倒用字卽崔嵬之
假借畏巳見上
巍高也。借嵬巳見上。淮南俶眞訓神遊魏闕之
下注王者門外闕巍巍高大故曰魏闕經典凡稱象
魏者皆當爲巍之省借說文別無魏字也魏巳見亻

部微下○爾雅釋畜有犩牛郭注即犪牛也犪字牛部所無故郝據中山經注作夔彼注云晉大興元年此牛出上庸郡人弩射殺之得三十八擔肉即爾雅所謂犩牛是牛部無犩犩亦魏也高大之稱正合論語注魏魏之訓魏與夔支微疊韻可爲假借而犩則異體假借矣夔已見夊部亦見止部歸貝部貿下魏亦見夔下